



BARCO LCD 投影机简明用户手册

适用于：
BG6000系列
BR6000系列
Helios
S70
Atlas CS4
Marylou

目录

| | |
|---|-----------|
| 1 设定及功能控制 | 1 |
| 1.1 控制系统..... | 2 |
| 1.1.1 电源、信号及传输系统连接..... | 2 |
| 1.2 控制面板专业术语..... | 4 |
| 1.2.1 本地键盘..... | 4 |
| 1.2.2 Remote control 遥控器..... | 4 |
| 1.2.3 键盘和遥控器控制专业术语..... | 5 |
| 2 连接 | 6 |
| 2.1 电源连接..... | 7 |
| 2.1.1 交流电源线连接..... | 7 |
| 2.1.2 保险丝..... | 7 |
| 2.1.3 开投影机电源..... | 7 |
| 2.1.4 投影图像..... | 7 |
| 2.1.5 Lamp Run Time 灯泡工作时间..... | 7 |
| 2.1.6 待机状态..... | 8 |
| 2.1.7 关机..... | 8 |
| 2.1.8 输入连接..... | 8 |
| 2.1.9 建立输入选择..... | 9 |
| 2.1.10 5线电缆输入插槽（插槽 1）..... | 9 |
| 2.1.11 计算机输入/监视器输出..... | 11 |
| 2.1.12 视频输入..... | 11 |
| 2.1.13 S-Video 输入..... | 11 |
| 2.1.14 串行数据输入/串行数据输出..... | 12 |
| 2.1.15 IEEE 1394 Input IEEE 1394 输入..... | 12 |
| 2.1.16 通讯口连接：..... | 12 |
| 2.1.17 RS232 in / RS232 out RS232 入/ RS232 出..... | 12 |
| 2.1.18 连接外围设备的端口..... | 13 |
| 2.1.19 触发输出..... | 13 |
| 2.1.20 鼠标..... | 13 |
| 2.1.21 音频连接..... | 13 |
| 3 控制 | 15 |
| 3.1 用于线控的遥控器..... | 16 |
| 3.2 如何使用遥控器？..... | 17 |
| 3.3 投影机地址..... | 18 |
| 3.3.1 遥控器使用..... | 18 |
| 3.3.2 显示投影机地址..... | 18 |
| 3.3.3 如何在遥控器上设置地址？..... | 18 |
| 3.3.4 直接控制画面..... | 18 |
| 3.3.5 直接音量控制..... | 19 |
| 4 启动调整状态 | 21 |
| 4.1 调整状态..... | 22 |
| 4.1.1 Password 密码..... | 22 |
| 5 随机调整状态 | 23 |
| 5.1 File Service 文件服务..... | 24 |
| 5.1.1 Load File 安装文件..... | 24 |
| 5.1.2 Edit File 编辑文件..... | 25 |
| 5.1.3 Rename 重命名..... | 28 |
| 5.1.4 Copy 复制..... | 28 |
| 5.1.5 Delete 删除..... | 29 |

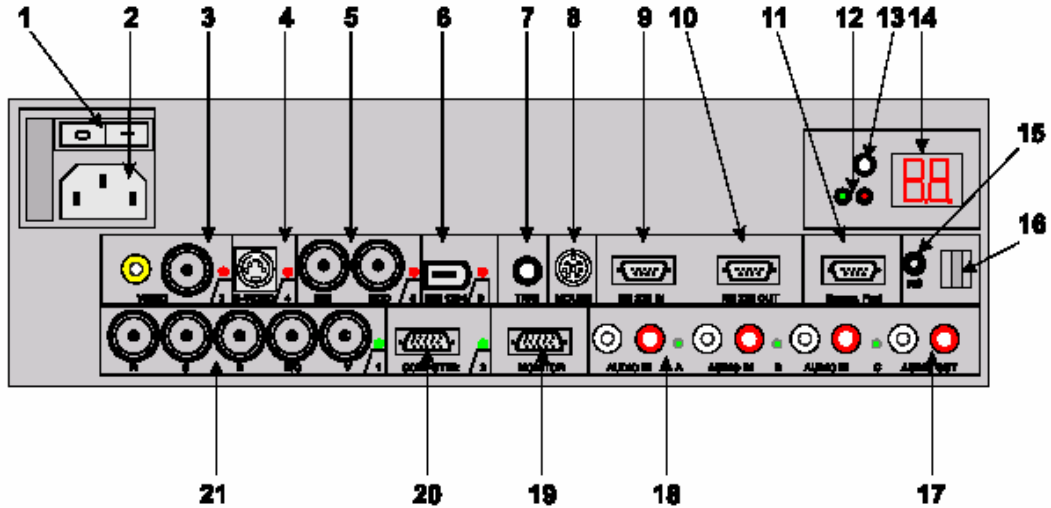
| | | |
|--|---------------------|-----------|
| 5.1.6 File Options | 文件选项 | 29 |
| 5.2 Picture Tuning | 画面调整 | 30 |
| 5.2.1 CTI ON/OFF | CTI 开/关 | 30 |
| 5.2.2 Color Temperature | 色温 | 30 |
| 5.2.3 Gamma | 伽玛 | 31 |
| 5.2.4 Decoding EBU/IRE | 解码 EBU/IRE | 31 |
| 5.2.5 Dynamic Color Depth | 动态色深 | 31 |
| 5.2.6 Noise Reduction | 降噪 | 31 |
| 5.2.7 Input Balance | 输入平衡 | 32 |
| 5.2.8 Audio Tuning | 音频调节 | 32 |
| 5.2.9 Volume, Balance, Bass and Treble | 音量、平衡、低音和高音 | 32 |
| 5.2.10 Mute | 静噪 | 33 |
| 5.2.11 Fade | 衰减 | 33 |
| 5.2.12 Mode [stereo]/[mono] | 制式 [立体声]/[单声道] | 33 |
| 5.2.13 Video - Audio lock | 音频-视频连接 | 33 |
| 5.3 Geometry | 几何形状 | 34 |
| 5.3.1 Shift | 移动 | 34 |
| 5.3.2 Size | 尺寸 | 34 |
| 5.3.3 Blanking | 消隐 | 35 |
| 5.3.4 Aspect Ratio [5:4]/[4:3]/[16:9] | 画面比例 | 35 |
| 5.3.5 Options | 选项 | 35 |
| 6 Installation Mode | 安装模式 | 36 |
| 6.1 Input Slots | 输入插槽 | 37 |
| 6.2 800 Peripheral | 800 系列外围设备 | 38 |
| 6.3 Configuration | 设置 | 39 |
| 6.4 OSD color (On-Screen Display) | 屏幕菜单的颜色 | 40 |
| 6.5 Internal Patterns | 内部图案 | 41 |
| 6.6 No Signal | 无信号 | 42 |
| 7 Service Mode | 服务状态 | 43 |
| 7.1 Identification | 识别 | 44 |
| 7.2 Change Password | 更改密码 | 45 |
| 7.3 Change Language | 更改语言 | 46 |
| 7.4 Change Projector Address | 更改投影机地址 | 47 |
| 7.5 Change Baudrate PC | 改变 PC 波特率 | 48 |
| 7.6 Reset Lamp Runtime | 重新设置灯泡运行时间 | 49 |
| 7.7 BARCO logo | 巴可标志 | 50 |
| 7.8 Uniformity | 均匀度 | 51 |
| 7.9 Preset Input Balance | 预设输入平衡 | 52 |
| 7.10 I2C Diagnosis. | I ² C 诊断 | 53 |
| 8 接口 | | 54 |
| 8.1 插槽 1 | 5 线输入, 5x BNC 插座 | 54 |
| 8.2 插槽 2: | 计算机输入/监视器输出 | 54 |
| 8.3 插槽 3: | 视频输入 | 55 |
| 8.4 插槽 4: | S-Video 输入 | 55 |
| 8.5 插槽 5: | 串行数据输入/输出 SDI/SDO | 55 |

1 设定及功能控制

本章是关于巴可投影机控制的概述。

1.1 控制系统

1.1.1 电源、信号及传输系统连接



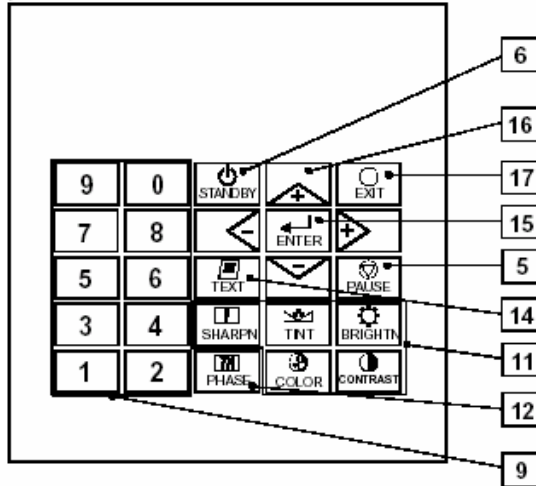
| | | |
|----|-----------------|---|
| 1 | 电源开关 | I = on, O = off |
| 2 | 电源输入 | 电压自动设置范围：100-240 VAC |
| 3 | 视频输入 | 1个RCA或1个BNC接口，非环路式设计 |
| 4 | S-Video信号输入 | 四针S端子 |
| 5 | SDI 和 SDO | 两个BNC终端，串行数据输入，环路输出（选配件） |
| 6 | IEE 13994 | 选配件 |
| 7 | 触发（微型插孔） | 投影机开机时输出电压5伏 |
| 8 | 鼠标（DIN 13） | 与计算机鼠标输入口相连即可通过执行者遥控器控制计算机 |
| 9 | RS232输入（9针） | 允许与计算机终端连接，例如IBM PC或兼容机、多路存取计算机 |
| 10 | RS232输出（9针） | 用于连接另一台投影机 |
| 11 | 通讯端口（9针） | 与巴可800系列外围设备连接 |
| 12 | 红外信号指示器 红外接收 | 红外信号被识别 红外信号被接收但不被投影机识别 |
| 13 | 投影机状态指示器 | 显示投影机运行状态 指示灯灭：未开电源开关 红灯：电源开启，投影机进入待机状态 绿灯：投影机处于运行状态 |
| 14 | 诊断码 | 1) 信号通道数 2) 错误码：显示一个二位数的错误代码 |
| 15 | 遥控（微型插孔） | 遥控输入口用于有线遥控 |
| 16 | 红外接收头 | 接收从RCU（遥控器）传递过来的控制信号 |
| 17 | 音频输出 | |

| | | |
|----|-------|-------------------------------------|
| 18 | 音频输入 | 三个音频输入，每个音频输入可与任意视频输入相关连 |
| 19 | 监视器输出 | 可连接一台外部监视器，以显示计算机输入端的信号。 |
| 20 | 计算机输入 | |
| 21 | 五线输入口 | 可以通过软件实现视频、S-Video、RGB或分量视频输入之间的转换。 |

1.2 控制面板专业术语

投影机可由本地键盘控制，或由遥控器控制。

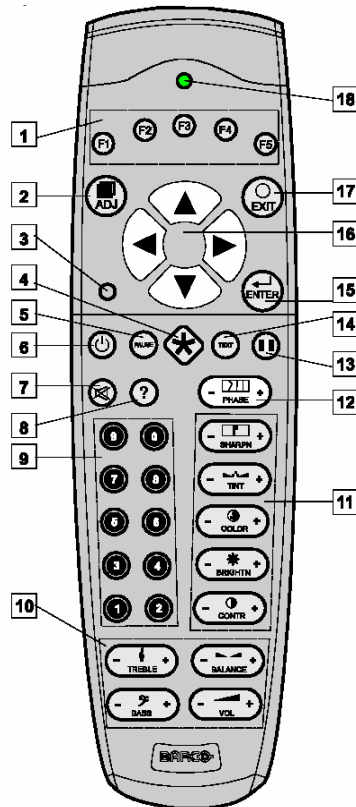
1.2.1 本地键盘



本地键盘

1.2.2 Remote control 遥控器

遥控器包括一块电池，由红外线传输，使用户实现对投影机的远程控制。



红外遥控器

遥控器用于信号选择、控制、调节和设置。其包括自动存储图象控制（亮度、清晰度）及设置。

遥控器的其他功能

待机与开机状态切换

暂停（画面黑屏，但投影机灯仍处于通电状态，以便随时恢复画面）

直接获得所有相连的信号源

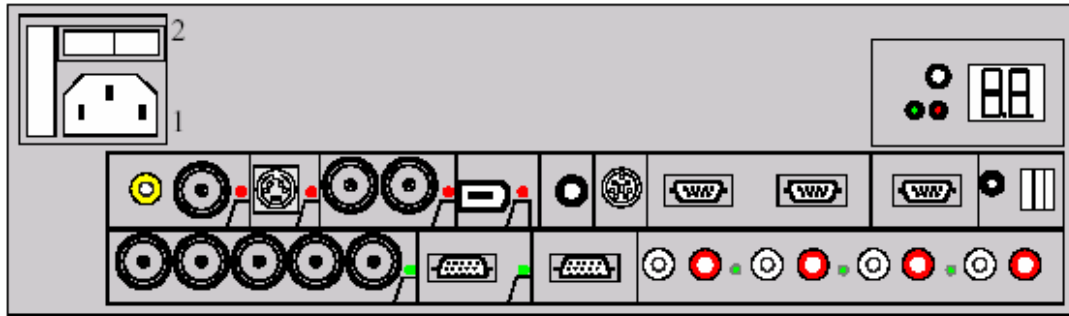
1.2.3 键盘和遥控器控制专业术语

| | | | |
|----|------------------|------|--|
| 1 | Function keys | 功能键 | |
| 2 | ADJ | 调整键 | 退出调整状态。 |
| 3 | Address key | 地址键 | （凹陷）键入投影机地址（0-9），用铅笔按凹陷的地址键，按一个数字按钮（0-9）。 |
| 4 | Selection key | 选择键 | 直接控制镜头的缩放/聚焦/移动功能 |
| 5 | PAUSE | 暂停键 | 按“PAUSE”，投影机暂时停止运行。图象消失，但投影机仍保持通电状态以便随时重新启动。 |
| 6 | Standby | 待机按钮 | 电源接通时可启动或关闭投影机。 注意：转换到待机状态 当投影机正在运行时，您想将其转入待机状态，按住待机（standby）键2秒钟，直至显示“Saving data, please wait”“保存数据，请等待”的信息时。不要再按住待机（stand-by）键，否则投影机将重新启动。 |
| 7 | Mute | 静音 | 关闭声音。 |
| 8 | Help | 帮助 | 在线帮助信息。 |
| 9 | Digit buttons | 数字按钮 | 直接输入选项。 |
| 10 | Audio controls | 音频控制 | 使用该组按钮获得理想的声音效果。 |
| 11 | Picture controls | 画面控制 | 使用该组按钮获得理想的图像效果。 |
| 12 | PHASE | 相位 | 用于消除图像不稳。 |
| 13 | Freeze | 冻结 | 按“Freeze”键使图像冻结。 |
| 14 | TEXT | 文本 | 调整图像时，开启或关闭屏幕上的显示状态。 |
| 15 | ENTER | 进入 | 启动调整状态、确认一种调整状态或在调整状态下选择。 |
| 16 | Cursor Keys | 方向键 | 在各选单中移动，或增减待调整的数值。 |
| 17 | EXIT | 退出键 | 退出调整状态或在调整状态下进入上一级菜单。 |
| 18 | RC | 指示灯 | 按遥控器上按钮时，操作指示灯亮。检测遥控工作状态。 |

2 连接

2.1 电源连接

2.1.1 交流电源线连接



用本机提供的电源线将投影机连接到墙壁电源插座上。
将电源内插头与控制板上的外插头[1]连接在一起。
电源输入电压自动调节范围90-240 VAC。

2.1.2 保险丝



为避免火灾：

- 求助专业维修人员更换保险丝
 - 要求用同样的保险丝更换
- 保险丝型号：详见各机型原版手册

2.1.3 开投影机电源

打开电源开关[2]。显示“0”时，投影机关闭；显示“1”时，投影机打开。
打开电源开关时，投影机处于待机状态。投影机状态指示灯显示红色。

2.1.4 投影图像

开始投影图像

在本地键盘或遥控器上按一下“Stand by”按钮。投影机状态指示灯呈绿色。
按一下数字键，选择输入信号源。投影机状态指示灯呈绿色。

2.1.5 Lamp Run Time 灯泡工作时间

灯泡工作时间（详见各机型原版手册）小时。总工作时间是计算出来的，而且能够在屏幕上显示。



替换时用同类型灯泡替换

2.1.6 待机状态

当投影机正在运行时，您想将其进入待机状态：

按“**STANDBY**”键两秒钟，直到显示'**Saving data, please wait**'“保存数据，请等待”的信息。此时，不要再按着“**STANDBY**”键，否则投影机将重新启动。

2.1.7 关机

使投影机进入待机状态后，至少等待10分钟以使灯泡冷却。然后用电源开关关闭投影机的供电电源。



切换到待机状态，投影机可能在5秒内重新启动。如果5秒内未重新启动，您需再等1分钟等待投影机再次重新启动。在此期间，投影机如不能重新启动，LED将出示一个跳动的方框。如果能够重新启动投影机，则显示两条短横线，表明投影机能被重新启动。

2.1.8 输入连接

投影机有多种输入连接方式，适用于所有常用RGB和视频输入信号源。输入方式可以手动或自动选择。在输入插槽菜单（**Input slots menu**）中选择自动“**automatic**”，启动投影机，投影机将逐一扫描搜索输入信号。只要找到一种信号源，这一信号就会投影出来。如果找到是几种不同的信号源，则优先级如下：

| input facilities | 输入信号 | 自动选择输入设备优先权 |
|----------------------|-----------|-------------|
| Video | 视频 | 1 |
| S-Video | 超级视频 | 2 |
| 5-cable input | 5线输入 | 3 |
| Computer | 计算机 | 4 |
| Serial digital input | 串行数字输入 | 不能自动选择 |
| IEEE 1394 | IEEE 1394 | 不能自动选择 |



当投影机连接一台RCVDS时，自动“**Automatic**”选择不起作用。

2.1.9 建立输入选择

- 按“ENTER”键启动调整状态
- 按方向键：上或下，选择安装“Installation”。
- 按“ENTER”进入安装菜单“Installation menu”。
- 按方向键：上或下，选择输入插槽“Input Slots”。
- 按“ENTER”显示输入插槽菜单“input slot menu”。

在输入插槽菜单中，可供选择的信号源标记x

- 按方向键上或下选择输入插槽“Input Slots”。
- 按“ENTER”触发手动或自动[manual]或[automatic]。
- 按几次“EXIT”键退出调整状态。



使用 RCVDS05 或 VS05：

使用 RCVDS05 时，建议使用 RCVDS 上的 5 线输出组件。这些输出组件必须连接到投影机的 5 芯输入端。

在 5 线模式下开关投影机，请参见 [第 6 章安装方式](#)。

2.1.10 5线电缆输入插槽（插槽1）

槽1有5个BNC输入端

以下信号可以连接到这些BNC连接端：

| Connector name | R | G | B | H | V |
|-----------------------|-----|-------|-----|---|---|
| Input signal | | | | | |
| RGBHV | R | G | B | H | V |
| RGBS | R | G | B | S | - |
| RGsB | R | Gs | B | - | - |
| Composite Video | - | Video | - | - | - |
| Super Video | - | Y | - | - | C |
| Component Video - SS | R-Y | Y | B-Y | S | - |
| Component Video - SOY | R-Y | Ys | B-Y | - | - |

插槽1 选项


选择插槽1：

- 在遥控器上或本地键盘上按数字按钮1

5线输入配置

这一配置必须在输入插槽“Input slot”菜单下进行。

改变信号格式：

- 按“**ENTER**”键启动调整状态。
- 按方向键：上或下，选择安装  “**Installation**”。
- 按“**ENTER**”键。
- 按方向键：上或下，选择输入插槽“**Input Slots**”。
- 按**ENTER**键。内部系统扫描输入插槽，并在 **Input Slots' menu** 显示扫描结果。
- 按方向键：上或下，选择第一个插槽。
- 按“**ENTER**”键激活输入信号次序。

可能的结果

| | | |
|----------------------|-----------|--------------------|
| RGB [HS&VS] | RGB模拟信号 | 分离的行、场同步信号。 |
| RGB CS | RGB模拟信号 | 复合同步信号。 |
| RGB CV | RGB模拟信号 | 复合三电平同步信号。 |
| RGB-SOG | RGB模拟信号 | 复合的同步信号叠加在绿色信号上。 |
| COMPONENT VIDEO - CS | 分量视频-同步信号 | 分离的复合同步信号。 |
| COMPONENT VIDEO | 分量视频 | 同步信号或三电平同步信号在Y上复合。 |
| VIDEO | 视频 | |
| S-VIDEO | 超级视频 | |



使用带有5根电缆输出组件的RCVDS 05时，将这5根电缆连接到投影机5线输入插槽。至此，RCVDS的所有信号都可以被投影机接收。

2.1.11 计算机输入/监视器输出

- 将计算机图形卡输出连接到投影机的计算机输入端口**computer input**（连接长度 < 60 cm）或在计算机输出和投影机输入之间插入一个接口。
- 将计算机监视器连接到投影机监视器输出端口。
- 此监视器输出仅当计算机输入端被使用时有效。

D15连线配置

| | |
|---------------------------|---------|
| 1 RED | 红 |
| 2 GREEN | 绿 |
| 3 BLUE | 蓝 |
| 4 loop through to monitor | 监视器环形插孔 |
| 5 ground | 接地 |
| 6 ground | 接地 |
| 7 ground | 接地 |
| 8 ground | 接地 |

插槽2 选项：

- 在遥控器上或本地键盘上按数字按钮2。

2.1.12 视频输入

输入信号：

从VCR、DVD等过来的复合视频信号，

1个 BNC 或RCA接口 1.0Vpp ± 3 dB 非环接。

插槽3 选项：

- 在遥控器上或本地键盘上按数字键3。

2.1.13 S-Video输入

输入信号：

分离的Y-亮度信号/ C-色度信号保证了超级视频Super VHS 信号高品质再现。

微型DIN插头的结构：

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1 ground luminance | 亮度地 |
| 2 ground chrominance | 色度地 |
| 3 luminance 1.0Vpp ± 3 dB | 亮度1.0Vpp ± 3 dB |
| 4 chrominance 282 mVpp ± 3 dB | 色度282 mVpp ± 3 dB |

插槽4 选项：

- 在遥控器上或本地键盘上按数字按钮4。

2.1.14 串行数据输入/串行数据输出

完全兼容数字Betacam录像机或数字视频信号。

串行数据输入/输出避免了视频设备中对视频信号的模拟处理，从而保证了最终图像品质。

连接件：

一个BNC输入和一个BNC输出

输入阻抗都是75欧姆。SDO输出电阻75欧姆。

插槽5 选项：

- 在遥控器上或本地键盘上按数字键5。



当投影机连接一台 RCVDS05 时，在遥控器上键入 85，SDI 输入生效。

2.1.15 IEEE 1394 Input IEEE 1394输入

2.1.16 通讯口连接：

以下通讯口连接可用：

- RS232入/RS232出。
- 连接外围设备的端口（可在PPM 和RC5之间切换）
- RC用于连接遥控器。
- 鼠标控制：用投影机模拟PC机的鼠标。
- 触发装置：输出电压，控制另一台设备。

2.1.17 RS232 in / RS232 out RS232入/RS232出

连接一台计算机，例如IBM PC（或兼容机），苹果机连接到投影机的RS 232输入端，计算机与投影机之间可进行信息交换。

应用：

遥控

易于通过PC或苹果机连机调整投影机
允许存储多个投影机配置及安装
控制范围宽
地址：0-255。

数据传输

将数据送到投影机或将投影机上数据复制到具有存储功能的硬件设备（硬盘、软盘等）

设置波特率，实现与计算机传递信息

参见第7章预检方式中“更改Baudrate PC”

2.1.18 连接外围设备的端口

可以配置接收PPM或RC5编码信号的端口。

改变端口设置，参见第6章安装模式中的“800系列外围设备”。

将一台RCVDS 05连接到投影机上

- 单台RCVDS 05有20个输入端，当多台RCVDS系列扩展连接时，输入端可达90个。
- 与投影机串联。
- RCVDS上的遥控按钮控制投影机（信号源选择及模拟量设置）
- 所选的信号编号在一个2位数码管上显示出来，所选输入组件由其背面的LED指示灯指示。

关于RCVDS 05使用的更多说明请查阅RCVDS 05用户手册。

将一台VS05连到投影机上

VS05可以接5个复合视频信号，3个超级视频信号和1个RGB模拟信号或分量视频信号。此外，与相应视频关联的音频信号可以切换到一台音频功放或投影机的音频输入上。关于VS05使用的更多说明请查阅VS05用户手册。

2.1.19 触发输出

5伏输出电压触发一台外围设备（最大电流10毫安）如电动屏幕、窗帘等。

仅当投影机处于运行状态时，这一电压是有效的。

2.1.20 鼠标

鼠标输出与计算机鼠标输入端口连接。通过可执行遥控器，即可实现投影机控制计算机。

除拖-拽功能，其他所有常用鼠标功能均可实现。

2.1.21 音频连接

本机可实现三个音频输入（[A]、[B]、[C]）和一个音频输出。每一个音频输入可通过投影机控制软件实现与一个输入信号连接，例如，信号1可以和音频输入B相连。

将音频输入与信号输入连接

- 按“ENTER”键启动调整模式。
- 按方向键上、下，选择随机存取'Random Access'
- 按“ENTER”显示随机应用菜单“Random Access menu”

- 按方向键上、下，选择“音频调谐”（'Audio Tuning'）
- 按“ENTER”键显示音频调谐菜单“Audio Tuning menu”
- 按方向键上、下，选择视频-音频关联“Video-Audio lock”
- 按方向键上、下，选择所需的输入信号
- 按“ENTER”键，在[A]、[B]、[C]之间选择
- 按几次“EXIT”键或“ADJUST”键返回到操作状态。

也可参照5.2.13 视音频关联一章

3 控制

投影机可通过以下方式控制

- 遥控器
- 有线遥控（电缆为选配件）
- 本地键盘

遥控器控制投影机与有线控制投影机在控制上等效。

3.1 用于线控的遥控器

连接：

- 将遥控电缆的一端插入遥控器底部的插孔
- 将另一端插入投影机前面板上标有“RC”的插孔

3.2 如何使用遥控器？

将遥控器前端对准屏幕。



当使用无线遥控时，请确保您在有效操作距离之内（直线距离30米，100英尺之内）。强光照射传感器窗口或在遥控器和传感器之间有障碍物时，遥控器的功能不能正常发挥。

3.3 投影机地址

投影机的地址可以在0-255之间任选一个（参见服务模式一章的“改变投影机地址”一节）。地址设定，投影机即可实现遥控器控制。

投影机也可以由计算机，例如IBM PC 机（或兼容机）、苹果机等，其地址在0-255之间。



无论投影机本身设定什么地址，它都会返给遥控器一个“0”地址。

3.3.1 遥控器使用

遥控器默认地址为0，“zero address”。此时每台投影机无一例外地将会听从这个遥控器的指令。如果需要控制一台特殊的投影机时，就要将此投影机地址输入遥控器（只有当地址在0-9之间时）。相应地，投影机将听从重新设置了地址的遥控器发出的指令。

3.3.2 显示投影机地址

用铅笔按“ADDRESS”键（遥控器上的凹键）。投影机的地址将在文本框中显示。此文本框几秒后消失。

为了继续使用遥控器，使其具有特殊地址，需要在按地址键之后5秒钟内用数字键输入相同的地址（0-9之间）。例如，按地址键显示投影机地址003，然后在遥控器上按数字键“3”，设置遥控器地址，使其地址与投影机地址相符。不要按003，否则遥控器地址为0。此时，遥控器控制室内所有投影机。

如果地址输入没有在5秒之内完成，遥控器回到其自身地址（0地址），控制室内所有投影机。

3.3.3 如何在遥控器上设置地址？

用铅笔按地址键“ADDRESS”（遥控器上的凹坑）并在按地址键后5秒钟内，按数字键输入地址。此地址可以是0-9之间的任一数字。

3.3.4 直接控制画面

当按动图像控制键时，屏幕上出现一个条形文本框，控制图形及功能名称显示在上面，例如，屏幕上出现“brightness..”（仅在文本是开的状态时显示）。文本框长度和提示表明了此信号当前设置。按动遥控器控制键或本地键盘上的+、-键可以改变文本框中的设定值。

Brightness Control 亮度控制

正确的亮度“brightness”设置对于获得高品质图像至关重要。

使用“+”获得较高亮度。

使用“-”获得较低亮度。

Contrast Control 对比度控制

正确的对比度“**contrast**”设置对于获得高品质图像至关重要。

根据室内光线条件，按您的喜好调整对比度。

使用“+”获得较高的对比度。

使用“-”获得较低的对比度。

Color Saturation 色彩饱和度

色彩饱和度仅对Video 和 S-Video适用。调整画面的色彩饱和度。

使用“+”获得较亮的色彩。

使用“-”获得较暗的色彩。

Tint Control 色调控制

色调仅适用于NTSC 4.43 or NTSC 3.58彩色制式的Video 或 S-Video。

使用“+”按钮

使用“-”按钮。

Sharpness Control 清晰度控制

使用“+”按钮获得较高清晰度画面。

使用“-”按钮获得较柔和的画面。

Phase Control 相位控制

使用控制盘调整相位。

Freez key 冻结键

按“Freez”键将显示的图像冻结。

3.3.5 直接音量控制

当按动音量控制键时，屏幕上出现一个条形文本框，控制图形及功能名称显示在上面，例如，屏幕上出现“**volume...**”（仅在文本是开状态时显示）。文本框长度和提示表明了此信号当前设置。按控制音量的+、-键改变文本内容。

音频控制只能通过遥控器调整。

Volume Control 音量大小控制

音量控制调整音量。

用“+”按键获得较高音量。

用“-”按键获得较低音量。

Bass Control 低音控制

低音控制调节低音电平。

用“+”按键获得重低音。

用“-”按键获得较轻低音。

Treble Control 高音控制

高音控制调节高音电平。

用“+”按键获得较高的高音。

用“-”按键获得较弱的高音。

Balance Control 平衡控制

如果带有扬声器的终端放大器与音频输出相连，平衡控制才有效。

平衡控制调整左、右音箱的音量。

使用“+”按键使右音箱的音量高于左音箱音量。

使用“-”按键使左音箱音量高于右音箱音量。

Pause 暂停键

按暂停“Pause”键，图像暂停显示，屏幕显示蓝屏，但投影机仍保持运行状态，随时可以重新启动。声音不受干扰。投影机前面显示P。

重现图像：

- 按“Pause”键 暂停显示
- 按“EXIT”键或 继续正常显示
- 选择一个信号源 继续正常显示

“*” 选择键

按选择“*”键，立即显示缩放/聚焦/移动菜单。

图像缩放或调焦

- 按上、下键缩放，按左、右键聚焦。
- 调整完毕，按退出键返回。

图像移动位置：

- 按回车ENTER“跳到移动菜单
- 按上、下键上、下移动图像，按左、右键左、右移动图像。
- 调整完毕，按退出键返回。

4 启动调整状态

所有信号参数、图像、音质调节和图象的几何形状都可在调整状态中设置。按“**ENTER**”键进入调整状态。

4.1 调整状态

在调整状态下。

- 用（遥控器）方向键或“+”、“-”键（本地键盘）选择菜单，进行调整。
- 按“ENTER”键进入菜单下一步，按“EXIT”退回到菜单上一步。
- 按“ADJUST”键终止调整状态，同时显示一个选择菜单路径。

在调整状态下，有三条路径。它们是：

➤ Installation 安装

如果安装一个新输入组件或在现有输入组件上连接一个新的信号源，就需要选择“安装”。当投影机重新放置在一个新环境下，也同样需要选择“安装”。

➤ Random Access 随机调整

随机调整在新建项目时选择。

➤ Service 服务

用于改变一些基本的设置，如密码、语言、地址等，一些调整项目是受密码保护的。

4.1.1 Password 密码

密码包含4位数字。

- 用数字键输入密码。

例如：2319

第一个数字的位置闪亮。按数字键输入。光标跳到第二个位置。继续以上操作直到将4位数填满。

如果您输入的密码正确，您可进入相应的项目。

如果您的密码输入错误，屏幕上显示一个错误信息“无效密码”（“Invalid password”）

按“EXIT”键继续并返回服务菜单。

一旦正确输入密码，其他所有受密码保护的项目即可使用，而无须再次输入密码。

重新进入调整状态，当选择受密码保护的项目时，需要再次输入密码。

设置您自己的密码请参照[7.2更换密码](#)。

5 随机调整状态

启动随机调整状态：

- 按方向键上、下，显示“随机调整”，然后按回车“ENTER”。

随机存取菜单包括四个子菜单，每一个辅菜单包含不同设置和命令。

| main menu 主菜单 | Submenu 子菜单 | Commands 命令 |
|--|--------------------------|--|
| Random Access Adjustment Mode 随机应用调整模式 | File Service 文件服务 | Load 装载 |
| | | Edit 编辑 |
| | | Rename 重命名 |
| | | Copy 复制 |
| | | Delete 删除 |
| | | Options 选项 |
| | Picture Tuning 图像调节 | cti (color transient improvement) 瞬态颜色改善 |
| | | color temperature 色温 |
| | | gamma 伽马 |
| | | Decoding 解码 |
| | | dynamic color depth 动态色彩深度 |
| | | noise reduction 降噪 |
| | Audio Tuning 声音调节 | input balance 输入平衡 |
| | | Volume 音量 |
| | | Balance 平衡 |
| | | Bass 低音 |
| | | Treble 高音 |
| | | Mute 静音 |
| | | Fade 衰减 |
| | | mode stereo/mono 声音模式 立体声/单声道 |
| | Video-audio lock 视频与音频关联 | |
| | Geometry 图像形状 | Shift 移动 |
| | | Size 尺寸 |
| | | blanking 消隐 |
| | | aspect ratio 屏幕宽高比 |
| | | side keystone 边缘梯形校正 |
| | | options 选项 |

5.1 File Service 文件服务

使用新的信号源之前，必须安装一个正确的文件。投影机存储表中的文件包括了大多数应用的信号源。当新信号源与存储的文件之一相符时，此文件被装载并保存以备将来使用。如果有一点儿不同时，此文件也会被装载，然后可被编辑成正确的的文件。



文件也可以被自动装载（参见第5章文件选项）。

进入文件服务，按以下操作：

- 按方向键上、下，显示“**File Service**”。
- 按“**ENTER**”键选择。
- 显示“文件服务菜单”。
- “**EXIT**”返回到选择菜单。
- “**ADJUST**”返回操作状态。

可以进行以下文件操作：

| | | |
|----------------|-----|---------------|
| Load | 安装 | 装载一个新文件 |
| Edit | 编辑 | 编辑新文件 |
| Rename | 重命名 | 给文件重新命名 |
| Copy | 复制 | 将一个文件复制到新文件 |
| Delete | 删除 | 删除一个存在的文件 |
| Options | 选项 | 文件分类方式及自动装载文件 |

5.1.1 Load File 安装文件

- 按方向键上、下，显示“**Load**”。
- 按“**ENTER**”选择。

根据安装的筛选程序，“**Load menu**”显示相应的文件。此筛选程序可以是“**Fit**”或“**All**”。

All：显示所有可以安装的文件。

Fit：只显示最合适的文件（在 ± 2 行和 ± 300 ns之内），如果在这一小区域内没找到适合的文件，投影机继续搜索，直至找到。

改变筛选程序

- 按方向键左、右，显示“**filter list**”
- 按“**ENTER**”触发分类栏中的项目。

装载一个文件：

- 按方向键上、下，选择最适合的文件。
- 按“**ENTER**”选择。

显示一个确定的装载文件菜单，其中有新建的文件及此新文件依据的文件。

- 按“**ENTER**”确认新生成的文件或“**EXIT**”返回到装载文件菜单。



当在各个文件上滚动时，根据所选文件设置的图像将被采用。

如果选择了最合适的文件后，显示的图像不正确，可进入编辑菜单“**edit menu**”，选择被使用的文件，更改文件设置。

在装载文件过程中，提示“**Active file**”后，显示实际被使用的文件。

5.1.2 Edit File 编辑文件

编辑文件菜单“**Edit file menu**”能够根据连接信号源的真正设置改变文件设置。

启动编辑文件“**EDIT menu**”：

- 按方向键上、下，显示编辑“**Edit**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示编辑文件适用菜单“**Edit file adaptation menu**”。
- 选择被编辑的文件（主要是当前文件）
- 按“**ENTER**”。

右上角将显示文件名。

可调整下列项目：

- 水平方向上像素总量
- 水平方向上激活像素量
- 水平方向上的起点（像素）
- 行周期（微秒）（装载文件期间自动匹配）
- 垂直方向上的总线数（装载文件期间自动匹配）
- 活动垂直线
- 垂直方向起始点
- 隔行扫描：触发开/关（装载文件期间自动适应）

上、下按动方向键选择项目，其设定值能分别更改。

带颜色的项目设置可以更改。有三种方法更改设定值。

方法1：

- 按“**ENTER**”激活现设定值。
- 按遥控器或本地键盘数字键，直接键入新设定值。

方法2：

- 按“**ENTER**”激活现设定值。
- 按方向键左、右，选择要更换的数字。
- 按方向键上、下，滚动到理想的设定值。
- 完成以上操作，按“**ENTER**”确定。

方法3：

- 按方向键左、右，增大或减小。

如何找到显示项目的正确设定值？

用**LOAD**安装文件过程中，行周期，垂直线总数以及隔行扫描模式被自动检测并填入菜单目录中。这些值在编辑当前文件程序时有效。



不要调整激活文件的上述设定值，这些设定值用于识别输入信号文件。

激活的像素决定屏幕上窗口的宽度。正常情况下，此像素值在信号源格式中给出。如果没有，调整宽度直至显示整副图象（不丢像素）

行起点给出输入信号和视频信号之间像素数

行周期已经填入激活文件的正确值。

当选中一个编辑的激活文件时，总垂直线设定完成。

Active Lines活动线是一定数量的水平线，它决定投影图象的高度。正常情况下，这一数值在信号源格式中给出。如果没有，调整高度直至显示整副图象（不丢像素）

Vertical start场起点给出了输入信号和屏幕上图象起点之间的一组线数。

Interlaced [On] or [Off]: 隔行扫描[开]或[关]：此选项在编辑当前文件时自动填入。如果由于测试系统导致图象错误，用**ENTER**键触发[开]或[关]。

Read AMDS 读取**AMDS**（自动模式同步检测）：装载文件过程中，系统自动检测行周期，总垂直线和隔行模式。当选择**Read AMDS**时，系统将重新检测。

Options 选项

- Source Number 信号通道
一个未使用的信号源的信号通道可以改成其他信号通道。使得为将来的信号通道建立一个新文件成为可能。
- Clamp Position 箝位位置
箝位决定信号的黑色水平。箝位脉冲与同步脉冲后沿或前沿相关。用“ENTER”键触发[前沿]或[后沿]。
- Clamp Delay 箝位延迟
箝位脉冲前沿和同步脉冲锁定之间的时间。
可以是0-255之间的任何数值。按光标左、右键改变数值。
- Clamp Width 箝位宽度
箝位脉冲宽度。可以是0-255之间的任何数值。按光标左、右键改变数值。
- Field Polarity 场极性
场极性用于隔行扫描的图像。图像的两个场频放大器可能发生错误切换（图像上可以看见两行）。通过改变场极性正、负极[neg] 或 [pos]可以纠正此错误。用“ENTER”键触发正极或负极[neg] 或 [pos]。
- Field Select: Default [both] 场选择：默认[both]
场选择仅用于隔行扫描的图象。一幅隔行扫描的图象包括两个场，奇数场和偶数场。此项功能可以用于3维投影。用ENTER键触发[both], [even] 或[odd]。
- 垂直刷新率[同步/不同步]
更新LCD板上图象信息的方法。不适用PAL-NTSCSECAM信号源。

*信号源的场扫描频率达到60赫兹：场刷新率与接入信号源的场扫描频率一致。这对于没有'motion artifacts'的投影运动图象是必要。对于场扫描频率60赫兹的静止图象来说，仍有可能使用非同步刷新。当装载Pal, Secam, NTSC文件时，同步状态是默认的。对于其他低于60赫兹的信号源，非同步状态是默认的。

*对于场扫描频率高于60赫兹的信号源：场刷新率与接入信号源的场扫描频率不一样。不能使用同步刷新。
- 场同步极性[前沿]或[后沿]
场刷新率可以与前沿同步或后沿同步一致。默认[前沿]。
触发[trailing]仅在特殊应用时使用，而后沿同步信号必须作为参照。用ENTER键触发[前沿]或[后沿]。

按EXIT退出编辑文件选项菜单 · Edit File Option menu ·

- 显示'Confirm Edit File'菜单。
- 按 · ENTER · 确认并保存新设置或EXIT不保存新输入的设定值退出返回。

5.1.3 Rename 重命名

更改文件名称：

- 按方向键上、下，显示重命名“Rename”
- 按“ENTER”。
- 显示重命名菜单“Rename selection menu”。
- 按方向键上、下，选择一个文件名。
- 按“ENTER”键选择。

显示“Rename menu”，被选文件名已填入“From file name:”和“To file name:”。

显示第一个字符。

- 按方向键左、右，选择需要的字符
- 按方向键上、下，变换字符。用遥控器上的数字键直接输入数字字符。
- 按“ENTER”确认。重命名的文件进入文件表中。
- 按“EXIT”返回到“Rename menu selection”。不做改动。

5.1.4 Copy 复制

将选择的文件复制到一个新文件：

- 按方向键上、下，显示复制“Copy”。
- 按“ENTER”。显示复制选择菜单“Copy selection menu”。
- 按方向键上、下，选择一个文件名。
- 按“ENTER”选择。

显示“Copy menu”，所选文件已填入“From file name”和“To file name:”。

显示第一个字符。

- 按方向键左、右，选择所需的字符。
- 按方向键上、下，变换字符。用遥控器上的数字键直接输入数字字符。
- 按“ENTER”确认。重命名的文件进入文件表中。
- 按“EXIT”返回到“Copy menu selection”。不做改动。

5.1.5 Delete 删除

从文件表单中删除文件：

- 按方向键上、下，显示“Delete”。
- 按“ENTER”。
- 显示“delete selection menu”。
- 按方向键上、下，选择一个文件名。
- 按“ENTER”选择。

如果选择[All]，在删除所有文件之前输入您的密码。

- 显示确认菜单“删除“file name”文件？”。如果您想删除此文件，按“ENTER”。如果您不想删除此文件，按“EXIT”。



当前激活的文件不可以删除。

5.1.6 File Options 文件选项

- 按方向键上、下，显示“File Options”。
- 按“ENTER”。
- 显示“option selection menu”。

File Sort 文件排序

- 按“ENTER”触发[name]或[index]。
[name]：文件表单中的文件将按文件名排序。
[index]：文件表单中的文件将按文件扩展名排序。

File Load 装载文件

- 按“ENTER”触发[Automatic]或[Manual]。
[Automatic]：当选择了一个信号源时，投影机将自动装载一个最合适的文件。用“Load”还能实现更换文件的功能。
[Manual]：当选择了信号源时，投影机将不装载文件。必须用“File Service”中的Load装载一个文件。

5.2 Picture Tuning 画面调整

- 按方向键上、下，显示“**Picture Tuning**”。
- 按“**ENTER**”选择。显示“**Picture Tuning menu**”。

| | |
|---------------------|----------------------|
| CTI ON/OFF | 改善颜色转换的色彩 |
| Color Temperature | 选择色温 |
| Gamma | 设置投影图像的伽马值 |
| decoding EBU/IRE | 根据IRE或EBU解码N制视频信号 |
| dynamic color depth | 对所有视频信号和计算机信号增加颜色深度 |
| noise reduction | 降低所有视频和计算机信号的噪音和像素抖动 |
| input balance | 调整亮度和对比度 |

5.2.1 CTI ON/OFF CTI开/关

此项功能仅适用 PAL 制和 NTSC 制视频输入或 S-video 视频输入。

- 按方向键上、下，显示“**CTI**”
- 按“**ENTER**”触发**ON**开 或**OFF**关。

5.2.2 Color Temperature 色温

- 按方向键上、下，显示“**Color Temperature**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示色温选择菜单“**color temperature selection menu**”

可进行以下选择：

| name related temperature | 色温相关名词 |
|--------------------------|----------|
| Projector white | 投影机白 |
| Broadcast 3200 K | 广播3200K |
| Film 5400 K | 电影5400K |
| Video 6500 K | 视频6500K |
| Computer 9300 K | 计算机9300K |
| Custom balance | 定制平衡 |

按方向键上、下，选择一个固定的色温或定制平衡。

“**Projector white**”提供投影机最大亮度输出。

校准的'**Broadcast**', '**Film**', '**Video**' and '**Computer**'设预置提供最优彩色跟踪。

定制平衡允许用户设置自己喜好的色温。

调整“**Custom balance**”，进行以下操作：

- 按方向键上、下，显示“**Custom Balance**”。

- 按“ENTER”选择。
- 按方向键上、下，调整红色，按左、右键调整兰色（调整范围0-2.5）

5.2.3 Gamma 伽吗

借助伽马校正调整“gamma correction adjustment”，能够精确设置投影图像的“gamma”。

调整伽马值：

- 按方向键上、下，显示“Gamma”。
- 按“ENTER”选择。
- 按方向键左、右，调整“gamma”值，直到获得理想状态。
- 按“EXIT”返回到“Picture Tuning menu”。

5.2.4 Decoding EBU/IRE 解码 EBU/IRE

仅适用N制信号。

解码 EBU/IRE提供了适用美国IRE标准或欧洲EBU标准NTSC制信号解码。用于欧洲EBU标准的NTSC制信号解码可能会导致画面偏绿。

- 按方向键上、下，显示“Decoding”。
- 按“ENTER”触发“EBU”或“IRE”。
- 按“EXIT”返回。

5.2.5 Dynamic Color Depth 动态色深

所有视频和数据信号色彩深度。

调整动态色深值：

- 按方向键上、下，显示“Dynamic Color Depth”。
- 按“ENTER”选择。
- 按方向键左、右，调整色深值，直到达到理想的色彩对比度：调整范围：0...8；默认值：4。
- 按“EXIT”返回到“Picture Tuning menu”。

5.2.6 Noise Reduction 降噪

降低所有视频和数据信号噪音和像素抖动。

调整降噪值：

- 按方向键上、下，显示“Noise Reduction”。
 - 按“ENTER”选择。
 - 按左、右键调整降噪值直到达到理想的水平。
- 调整范围：0...8
- 按“EXIT”返回到“Picture Tuning menu”。

5.2.7 Input Balance 输入平衡



启动输入平衡功能之前，以黑白主色调生成一个测试信号。

选择一个信号源时，出现错误值是正常的。如果图像不理想，按以下操作调整：

- 启动“**Black Balance**”暗平衡。
- 按方向键上、下，显示“**Black Balance**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 调整“**Brightness**”到最大值，直到黑色区域看不到绿色。
- 调整方向键上、下、左、右，直到黑色区域看不到红、兰杂色。
- 继续“**White Balance**”亮平衡：
- 按方向键上、下，显示“**White Balance**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 调整对比度到最大值直到白色区域就是白色（没有绿色）
- 按方向键上、下、左、右，调整，直到白色区域看不到红、蓝杂色。

5.2.8 Audio Tuning 音频调节

- 按方向键上、下，显示“音频调节”
- 按“**ENTER**”选择。显示音频调节菜单。

出现以下项目：

| | | |
|---------------------------|-------|----------------|
| Volume | 音量 | 调节音量大小 |
| Balance | 平衡 | 调节平衡 |
| Bass | 低音 | 调节低音 |
| Treble | 高音 | 调节高音 |
| Mute | 静音 | 防止回声 |
| Fade | 衰减 | 决定声音信号再生 |
| Mode | 模式 | 立体声或单声道的声音播放 |
| Video - Audio lock | 音视频关联 | 设置音频通道与视频通道的关联 |

5.2.9 Volume, Balance, Bass and Treble 音量、平衡、低音和高音

用方向键选择声音控制，出现一个文本框、控制图标和控制功能名称，例如屏幕上出现“**Volume**”（仅在文本打开状态下）。条玛长度表明该信号源当前设置值。关于声音控制的更多信息，参见[6.3.5直接声音控制](#)。

5.2.10 Mute 静音

去除回声。

- 按方向键上、下，显示“Mute”。
- 按“ENTER”，触发[on]或[off]。

5.2.11 Fade 衰减

确定声音信号还原的位置。按以下操作调整衰减：

- 按方向键上、下，显示“Fade”
- 按“ENTER”选择。
- 调整到理想的衰减水平。
- 衰减可在-15到15之间调整。

衰减到-15：外置扬声器无回声，此值对内置扬声器是最大值，如同调整音量控制。

衰减到15：内置扬声器无回声，但同样水平对外置扬声器却是最大值，如同调整音量控制。

5.2.12 Mode [stereo]/[mono] 制式 [立体声]/[单声道]

声音播放可以单声道也可以是立体声。安装：

- 按方向键上、下，显示“制式”
- 按“ENTER”，触发[立体声]或[单声道]

5.2.13 Video - Audio lock 音频-视频关连

将一个视频信号源关连到音频输入，执行以下步骤：

- 移动方向键上、下，显示第一个视频输入信号。
- 按“ENTER”，选择相关音频输入[A], [B] 或 [C]
- 按方向键左、右，显示另一输入信号。
- 同样的方法继续其他输入。

5.3 Geometry 几何形状

启动几何形状功能：

- 按方向键上、下，显示“**Geometry**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示几何形状菜单。

可进行以下调整：

| | | |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------|
| horizontal and vertical image shift | 水平、垂直移动图像 | 在水平方向或垂直方向上移动图像 |
| horizontal and vertical image size | 图像水平、垂直尺寸 | 调整水平、垂直方向上的尺寸 |
| Blanking | 消隐 | 将投影图像框在屏幕上 |
| aspect ratio | 屏幕宽高比 | 按典型的图像比例投影 |
| side keystone | 边缘梯形 | 图像找正（仅在投影机安装在不标准的投影位置时才需要调整） |
| Options | 选项 | 变换几何形状选项 |

以下方式可调整几何形状功能：

- 用方向键调整或
- 输入功能数字。按“**ENTER**”选择提示项目并输入功能数字。按“**ENTER**”确定输入数值。

5.3.1 Shift 移动

图像可以水平方向或垂直方向移动。

启动移动图像操作：

- 按方向键上、下，显示“**Shift**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 按方向键上、下，在垂直方向上移动图像。按光标左、右键在水平方向上调整图像。默认值是“0”。

垂直方向上调整：按正极，图像上移；按负极，图像下移。

水平方向上调整：按正极，图像左移；按负极，图像右移。

5.3.2 Size 尺寸

可以调整垂直方向和水平方向的尺寸。

调整垂直尺寸时，图像较高的一边固定，仅有较低的一边可以向其扩展方向调整。

调整水平尺寸时，图像左边固定，仅可调整右边的尺寸。

启动尺寸调整：

- 按方向键上、下，显示“**Size**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 按方向键上、下，调整图像垂直方向的尺寸。按光标左、右键调整图像水平方向的尺

寸。

5.3.3 Blanking 消隐

消隐调整仅影响到投影图像的边缘效果，它的用途是将整幅投影图像设置在屏幕上并且消隐不需要的信息（或噪音）。“0”表示不消隐。

调整消隐：

- 按方向键上、下，显示“**Blanking**”的数值。
- 按“**ENTER**”显示消隐菜单。

可以进行以下消隐调整：

- top blanking 上部消隐
- bottom blanking 底部消隐
- left blanking 左边消隐
- right blanking 右边消隐

5.3.4 Aspect Ratio [5:4]/[4:3]/[16:9] 画面比例

将投影机画面设置成典型的画面比例，例如将4:3的图像放大到16:9。

设置理想的画面比例：

- 按方向键上、下，显示画面比例“**Aspect Ratio**”。
- 在[5:4]、[4:3]或[16:9]之间选择并按“**ENTER**”确定。

* [5:4] 仅在BR6000系列及其他1280x1024分辨率的投影机种可选。

5.3.5 Options 选项

改变几何尺寸选项：

- 按方向键上、下，显示“**Options**”。
- 按“**ENTER**”显示几何尺寸选项菜单。

投影机将提示下一个问题：

“对所有文件都使用同一梯形校正吗？” [YES] 或 [NO]。

[YES]: 所有被安装的文件都将使用同一梯形校正。

[NO]: 每一文件都必须调整梯形校正。

- 在[YES]或 [NO]之间选择并按“**ENTER**”键进入。
- 按“**EXIT**”返回到几何尺寸菜单。

6 Installation Mode 安装模式

启动“ Installation Mode ”，按光标上、下，显示“ Installation Mode ”，然后按“ ENTER ”。
在“ Installation mode ”下可以选择以下项目：

| | | |
|--------------------------|-----------|------------------|
| Input slots | 输入插槽 | 设置输入次序 |
| 800 Periphera | 800系列外围设备 | 选择用于RCVDS05的输出组件 |
| Configuration | 设置 | 设置投影机安装方式 |
| OSD COLOR | 屏显菜单颜色 | 调整显示项目的颜色 |
| Internal Patterns | 内部图案 | |

6.1 Input Slots 输入插槽

输入插槽菜单“input slots menu”中列出了不同的输入形式。查看或改变输入形式：

- 按方向键上、下，显示“Input Slots”。
- 按“ENTER”选择。

内部系统将对输入插槽进行扫描并在“Input slots menu”显示扫描结果。

用黑色表示的输入是可选择和更改的。用灰色表示的输入是固定输入且不可更改。

| 数字前提示符 | 含义 |
|--------|--------|
| X | 输入信号有效 |
| - | 输入信号无效 |

| 信号源描述 | 含义 |
|---------------------------|---|
| Video 或 S-Video | 视频信号或超级视频信号 |
| RGB analog 模拟RGB信号 | RGB-CV 三电平复合同步信号 RGB-HS&VS 行场分离同步信号 RGB-CS 复合同步信号 RGB-SOG 复合同步信号叠加在绿色信号上 |
| Component video | 分量视频 |

如果一个RCVDS（开启）或VS05连接到投影机，菜单“menu”也会提示+800 外设“+800peripheral”。如果菜单上没有提示“+800peripheral”，仍有两种提示：

- 没有连接RCVDS 或 VS05 或
- RCVDS关闭。

当投影机连接一个“800系列外围设备”时，输入插槽确定的功能无效。

6.2 800 Peripheral 800系列外围设备

Output module selection 输出组件选项

当投影机连接RCVDS05时，RCVDS05的输出组件类型必须在“800 peripheral menu”中定义。

此类型输出组件可以是：

- 标准输出组件或
- 5线输出组件

定义输出组件：

- 按方向键上、下，显示“800 Peripheral”。
- 按“ENTER”选择。
- 按方向键上、下，显示“Output module”。
- 按“ENTER”启动“Standard”或“5-cable”

Infrared Communication 红外接口

当Comm Port连接一台辅助设备时，可用PPM或RC5通讯。

该通讯接口可以设置成：

- PPM
- RC5

定义通讯接口：

按方向键上、下，显示“Infrared”。

按“ENTER”选择。

按“ENTER”启动[PPM]或[RC5]。

6.3 Configuration 设置

投影机可以有以下四种安装方式：

前投/吊顶

前投/桌面

背投/吊顶

背投/桌面

- 按方向键上、下，显示“**Configuration**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示“**Configuration menu**”。
- 按方向键上、下，选择正确的安装方式。
- 按“**ENTER**”确认。

6.4 OSD color (On-Screen Display) 屏幕菜单的颜色

屏幕菜单中选中的项目可能是红色、绿色或黄色。

改变颜色设置：

- 按方向键上、下，显示“**OSD color**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示屏幕显示菜单“**OSD color menu**”。
- 按方向键上、下，显示一个颜色。
- 按“**ENTER**”确认。

6.5 Internal Patterns 内部图案

投影机装备了不同的内部图案，可以用来测试投影机。

选择一个内部图案，按以下操作：

- 按方向键上、下，显示“**Internal Patterns**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示内部图案菜单“**internal pattern menu**”。
- 按方向键上、下，显示“**Internal Patterns**”。
- 按“**ENTER**”显示选择的内部设置。

可以有以下设置：

- | | |
|----------------------------|--------|
| ➤ Outline | 边框线 |
| ➤ Hatch | 网格线 |
| ➤ Color Bars | 彩条 |
| ➤ Multiburst | 多脉冲群 |
| ➤ Checker Board | 象棋板 |
| ➤ Page Characters | 字符页 |
| ➤ Alpha-numeric characters | 字母数字字符 |
| ➤ Character Sets | 字符设定 |
| ➤ Backgrounds | 背景 |

6.6 No Signal 无信号

如果投影机没连接信号，其背景色是黑色或蓝色，投影机可在一定时间后关闭。

改变背景色，进行以下操作：

- 按方向键上、下，显示“**No signal**”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示“**No Signal**”菜单。
- 按方向键上、下，显示“**Color**”。
- 按“**ENTER**”启动[**blue**]或[**black**]

改变无信号自动关闭设置，进行以下操作：

- 按方向键上、下，显示“No signal”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 显示'No Signal'菜单。
- 按方向键上、下，显示“**Shutdown**”（关机）。
- 按“**ENTER**”启动[**On**]或[**Off**]

关闭时间可以在5-60分钟之间设置。

设置关闭时间，进行以下操作：

- 按方向键上、下，显示“No signal”。
- 按“**ENTER**”选择。
- 按方向键上、下，显示“**Shutdown time**”（关机时间）。
- 按方向键上、下，改变数字或直接在遥控器上输入数字。

7 Service Mode 服务模式

启动服务模式 “ Service Mode ”。

- 按方向键上、下，显示 “ Service ”。
- 按 “ ENTER ”。

服务模式 “ Service mode ” 中的某些项目受密码保护（当密码功能起用时）。

输入密码继续。如果您处于调整模式 “ adjustment mode ”，所有受密码保护的项目即可使用。

服务菜单 “ service menu ” 由两部分组成，它们与 “ more ” 项目相关。

如果显示菜单的列表中没有您需要的项目，用方向键选择 “ more ”，并按 “ ENTER ” 显示服务菜单中的其他项目。

| | | | |
|------------------------------|------------|------------------------------|--------|
| Service | 服务 | | |
| Identification | 识别 | Barco Logo | 巴可标志 |
| Change Password | 更改密码 | Panel Adjustments | 液晶板调整 |
| Change Language | 更改语言 | Uniformity | 均匀度 |
| Change Proj. Address | 更改地址次序 | Preset Input Balance | 预设输入平衡 |
| Change Baudrate PC | 更改PC波特率 | I2C Diagnosis I2C | 诊断 |
| Reset Lamp Runtime | 重新设置灯泡运行时间 | More | 更多 |
| More | 更多 | | |
| 用上、下键选择，然后 <Enter>，<EXIT> 返回 | | 用上、下键选择，然后 <Enter>，<EXIT> 返回 | |

7.1 Identification 识别

显示识别屏幕 Identification screen :

- 按方向键上、下，显示
- 按“ENTER”显示识别屏幕。

识别屏幕给出概要：

| | | |
|-----------------------------------|---------|--|
| type of projector | 投影机型号 | 巴可S70 |
| projector address | 投影机地址 | 更改投影机地址，参见 7.4更改投影机地址 |
| software version | 软件版本 | |
| installation configuration | 安装配置 | 可以安装： 前投/吊顶 前投/桌面 背投/吊顶 背投/桌面 |
| baud rate | 波特率 | 与IBM PC机（或兼容机）或MAC之间的信息传输速度。投影机的波特率必须与相连的计算机的波特率一样。如果有差别，参考 10.5 改变PC波特率 |
| Text | 文本 | ON or OFF 开或关 |
| projector serial number | 投影机序列号 | 表明投影机生产序号。寻求技术帮助时会用到此数字 |
| projector run time | 投影机运行时间 | 给出投影机第一次启动后总的运行时间。所有投影机出厂时设置的运行时间大约24小时 |

7.2 Change Password

更改密码

如何更改密码：

- 按方向键上、下，显示“**Change password**”。
- 按“**ENTER**”显示更改密码菜单“**Change Password menu**”。
- 显示旧密码，按遥控器或本地键盘上的数字键更改密码。
- 按“**ENTER**”保存新输入的密码。
- 如果不做更改，按“**EXIT**”。

7.3 Change Language

更改语言

更改控制软件语言：

- 按方向键上、下，显示“**Change Language**”。
- 按“**ENTER**”显示更改语言菜单“**Change Language menu**”。
- 按方向键上、下，显示需要的语言。
- 按“**ENTER**”更改语言（通用语言：英语）

7.4 Change Projector Address

更改投影机地址

每一台投影机都有一个单独的地址（0-255）。此地址可以用于软件安装。

更改地址：

- 按方向键上、下，显示“**Change Projector Address**”。
- 按“**ENTER**”显示更改投影机地址菜单“**Change Projector Address menu**”。填入实际地址。
- 显示第一个数字。用遥控器或本地键盘上的数字键输入新地址或按光标左、右键选择一个数字并按光标上、下键改变数值，直到选定新数值。同样方法继续更改其他数字。

7.5 Change Baudrate PC 改变PC波特率

投影机 and 计算机之间的传输速度，例如PC 或 MAC，约8种速度值可选。波特率可以是软件设置。进行以下操作：

- 按方向键上、下，显示“**Change Baudrate PC**”。
- 按“**ENTER**”显示改变波特率菜单“**Change Baudrate PC menu**”。显示实际波特率。

可以选择以下波特率：

1200
4800
9600
19200
38400
57600
115200
230400

- 按方向键上、下，显示需要的波特率。
- 按“**ENTER**”选择。

7.6 Reset Lamp Runtime 重新设置灯泡运行时间

重新设置灯泡运行时间仅在安装新灯泡时使用！

当在服务状态选项菜单中选择重新设置灯泡运行时间时，投影机显示以下警告：



突然断电对机器有危害。重新设置灯泡运行时间是留给有授权的服务人员使用的。如果您没有授权，按“EXIT”退出。

7.7 BARCO logo 巴可标志

巴可的标志可以添加在图像上，

添加巴可标志或在巴可标志菜单“**BARCO logo menu**”中更改设置：

- 按方向键上、下，显示“**BARCO logo**”。
- 按“**ENTER**”显示巴可标志菜单“**BARCO logo menu**”。显示实际设置：
菜单中有三种__设置和转换控制：

| | |
|------------------------------------|--|
| STATUS [ON/OFF] | ON: 屏幕上显示巴可标志 OFF: 屏幕上不显示巴可标志 |
| BACKGROUND [ON/OFF] 背景[开/关] | ON: 巴可标志显示在黑色背景上 OFF: 显示巴可标志，但没有任何背景 |
| SHIFT移动 | 按方向键上，下，左，右，巴可标志能够出现在屏幕的任何位置。 |
| HOT KEY [TEXT/OFF] 热键 | OFF: 遥控器上没有热键用来显示巴可标志 TEXT: 遥控器上的“TEXT”文本键转变为显示或去除巴可标志的热键（仅在操作状态） |

7.8 Uniformity 均匀度



改变这些设置可能会严重影响投影机的使用。

当在服务状态选项菜单“**Service Mode selection menu**”中选择均匀度“**Uniformity**”时，投影机将显示以下警告：



均匀度是留给有授权的服务人员使用的。
如果您没有授权，按“**EXIT**”退出。

7.9 Preset Input Balance 预设输入平衡



改变这些设置可能会严重影响投影机的使用。

当在服务状态选项菜单“**Service Mode selection menu**”中选择预设输入平衡“**Service Mode selection menu**”时，投影机将显示以下警告：



预设输入平衡“**Input Balance**”是留给有授权的服务人员使用的。如果您没有授权，按“**EXIT**”退出。

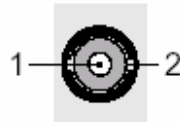
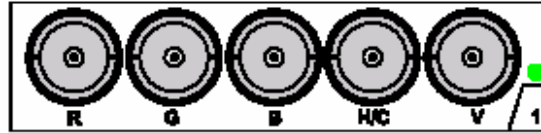
7.10 I2C Diagnosis. I²C 诊断

指出受I²C控制的集成电路工作正常与否。

按方向键上、下，显示“**I2C diagnosis**”，按“**ENTER**”显示检查的情况。

8 接口

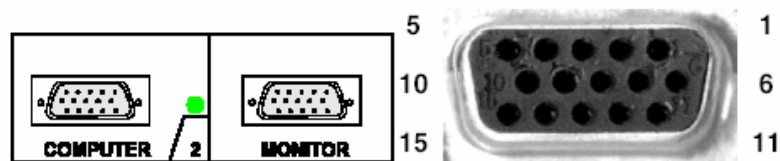
8.1 插槽1 5线输入, 5×BNC插座



1 信号
2 地

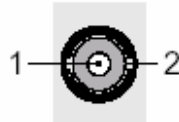
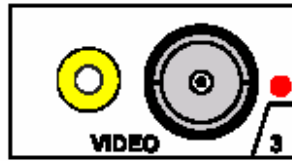
| Connector name | R | G | B | H | V |
|-----------------------|-----|-------|-----|---|---|
| Input signal | | | | | |
| RGBHV | R | G | B | H | V |
| RGBS | R | G | B | S | - |
| RGsB | R | Gs | B | - | - |
| Composite Video | - | Video | - | - | - |
| Super Video | - | Y | - | - | C |
| Component Video - SS | R-Y | Y | B-Y | S | - |
| Component Video - SOY | R-Y | Ys | B-Y | - | - |

8.2 插槽2: 计算机输入/监视器输出



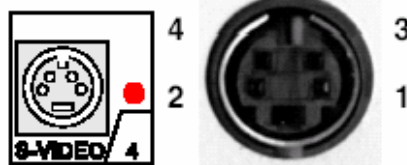
| | | | | | |
|---|--------|----|-------------------------|----|-------------------------|
| 1 | Red | 6 | ground | 11 | loop through to monitor |
| 2 | Green | 7 | ground | 12 | loop through to monitor |
| 3 | Blue | 8 | ground | 13 | HSYNC / CSYNC |
| 4 | Green | 9 | loop through to monitor | 14 | VSYNC |
| 5 | ground | 10 | ground | 15 | loop through to monitor |

8.3 插槽3: 视频输入



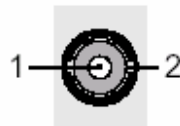
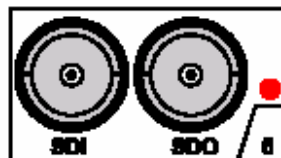
| | |
|---|-----------------------------------|
| 1 | 1×BNC 或 RCA 插座 1.0Vpp ± 3 dB, 非环接 |
| 2 | 信号地 |

8.4 插槽4: S-Video 输入



| | |
|---------|------------------------|
| 1 亮度信号地 | 3 亮度信号 1.0Vpp ± 3 dB |
| 2 色度信号地 | 4 色度信号 282 mVpp ± 3 dB |

8.5 插槽5: 串行数据输入/输出 SDI/SDO



| | |
|-----|----------------|
| 1 | 信号 |
| 2 | 地 |
| SDI | BNC输入插座, 75 终端 |
| SDO | BNC输出, 输出阻抗75 |